

# **UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**

## **FACULTÉ DE SCIENCE POLITIQUE ET DE DROIT**

EXTRAIT du procès-verbal de la cent-quarante-huitième (148<sup>e</sup>) assemblée ordinaire du Conseil académique de la Faculté de science politique et de droit, tenue le mercredi 5 novembre 2025, à 13 h 30, en mode hybride (N-7050 et Zoom)

---

### **Directive relative aux stages crédités de la Faculté de science politique et de droit**

#### **Résolution CFSPD-2025-2026-989**

ATTENDU la Politique n° 2 sur les stages de la FSPD actuellement en vigueur;

ATTENDU la nature hybride de cette politique et le caractère désuet de plusieurs de ses dispositions;

ATTENDU la nécessité d'un cadre facultaire commun, garantissant le respect des obligations légales et institutionnelles ainsi que l'uniformité des responsabilités minimales liées aux stages;

ATTENDU la volonté de la Faculté de se doter d'un cadre recentré sur les principes généraux et les obligations essentielles;

ATTENDU l'existence de guides de stage (ou documents équivalents) déjà utilisés par les programmes pour encadrer les aspects pratiques;

ATTENDU le projet de Directive relative aux stages crédités de la FSPD, déposé en annexe, qui propose un cadre allégé et actualisé répondant à cette nécessité;

ATTENDU les consultations menées auprès des personnes impliquées dans la gestion des stages;

ATTENDU la résolution CDE-2025-2026-02 adoptée par le Comité des études de la FSPD le 10 octobre recommandant au Conseil académique de la FSPD d'adopter la Directive relative aux stages crédités de la FSPD et d'abroger la Politique no. 2 sur les stages de la FSPD;

ATTENDU les discussions tenues en séance;

IL EST PROPOSÉ par Maya Jegen, appuyé par Rachel Chagnon, que le Conseil académique de la Faculté de science politique et de droit :

ADOpte la Directive relative aux stages crédités de la FSPD, telle qu'annexée;

ABROGE la Politique n° 2 sur les stages de la FSPD.

**ADOPTÉE À L'UNANIMITÉ**

**COPIE CONFORME**

Montréal, 5 novembre 2025

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Rachel Chagnon  
Doyenne